

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Батаканский детский сад «Аленушка»**

Утверждаю:
*Заведующий МДОУ
Батаканский детский сад
Н.Н.Щетинина
01.092017 года*

Основная образовательная Программа

Принято
На педагогическом совете
Протокол №3
От 31.08.2017г

Описание ООП.

Основная образовательная программа ДООУ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении; выделяет приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; определяет цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы; обращает внимание на особенности осуществления образовательного процесса и принципы и подходы к формированию Программы.

В Программе указана организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Содержание

1. Целевой раздел	3
2. Пояснительная записка	4
3. Цели и задачи	4
4. Принципы и подходы к формированию программы	5
5. Возрастные особенности детей	5
6. Планируемые результаты	15
7. Целевые ориентиры	16
8. Содержательный раздел	19
9. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
10. Образовательная область «Познавательное развитие»	28
11. Образовательная область «Речевое развитие»	50
12. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	61
13. Образовательная область «Физическое развитие»	84
14. Вариативные формы реализации программы	91
15. Взаимодействие детского сада с семьей	91
16. Организационный раздел	96
17. Краткая характеристика ОУ	95
18. Данные о составе администрации	96
19. Организация режима дня	97
20. Особенности традиционных событий, мероприятий	103
21. Особенности предметно-пространственной развивающей среды	100
22. Учебно-методический комплект	106

ЦЕЛЕВОЙ

РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения МБДОУ Батаканский детский сад «Алёнушка» (далее по тексту ДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании» направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения Батаканского детского сада «Алёнушка» (далее Программа) разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, - М. Мозаика-Синтез, 2010г.;

Разработка Программы ДОУ осуществлена в соответствии с ФЗ «Об образовании», а также:

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р),
- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д. Медведевым 04.02.2010 года),
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (Постановление правительства Российской Федерации № 666 от 12.09.2008 г.),
- Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155),

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»- СанПиН 2.4.1.3049 - 13 (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 26).

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а так же воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтение.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях, повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
5. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
6. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
7. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
8. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
9. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы приемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающая отсутствие давления предметного окружения.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Образовательная программа дошкольного обучения учреждения, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому; 1) содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; 2) отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- принцип интеграции, под интеграцией дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.
- комплексно-тематический принцип, построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
- принцип адаптивности, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей с 1.5 до 3 лет (первая младшая группа):

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении, каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я-ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще

отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 8 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят

метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов(ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи», (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общения; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к сверсникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверсниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляют интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверсниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувства веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны в не зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими.
- Ребенок обладает развитым воображением которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развито крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, т. е. проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивацией к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, и ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1,6 до школы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и материальные ценности.
 2. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
 3. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками
 4. Формирование готовности совместной деятельности со сверстниками.
 5. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
 6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
 8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

--	--

1-ая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)	Социализация развития общения, нравственное воспитание. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. Ребенок в семье и сообществе. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросления) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много вне ярких красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещениях группы, на участке. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое
--	--

	воспитание. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в
--	---

2-ая младшая группа (от 3 до 5 лет)	определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослыми под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег, как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе: не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр. Формировать представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). Социализация развития общения, нравственное воспитание Закреплять навыки организованного поведения в саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству,
--	---

не вмешиваться в разговоры взрослых, вежливо выражать свою просьбу; благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.) в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки), о происходящих с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь вежливые слова). Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь). Интересоваться какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и пр.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом; умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой салфеткой: не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду, раскладывать ложки, расставлять тарелки, чашки).

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач и т.д.), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Формировать представления о постоянных взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе: не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.

	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значения зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери держась за ручку). Формировать умение соблюдать правила игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать в рот. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
Подготовительная (от 5 до 7 лет)	Социализация развития общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские отношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, коллективизм, уважение к старшим. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширить представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Ребенок в семье и сообществе. Расширить представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.п.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углубить представления ребенка о семье и ее

истории. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжить формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений детского сада, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Вызывать стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействия с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Привлекать детей к созданию развивающей среды (мини-музеев, выставок, библиотеки); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятность одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться ,по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку

	за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в шкафу), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость труда. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Формировать у детей предпосылки учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице и пр.) Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения связанные с уходом за растениями в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе; осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное
--	--

	отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Продолжить знакомить детей с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Место стоянки», «Дорожные знаки», «Велосипедная дорожка». Продолжить знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг). Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования:

1. Наблюдение - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.

2. Опыты:

а) кратковременные и долгосрочные;

б) демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);

в) опыт - доказательство и опыт исследования.

3. Поисковая деятельность как нахождения способа действия.

Группа	Психолого-педагогическая работа
1-ая младшая группа 1,6 до 3 лет	Формирование элементарных математических представлений Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, Большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи.) Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.) Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт

ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движение рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.)

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезанные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?»); слуховой дифференциации («Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий – тяжелый»); мелкой моторики (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Ознакомление с предметным окружением.

Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина): сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющие одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч – синий мяч). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый.

	Способствовать у детей появлению в словаре обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь). Ознакомление с социальным миром. Напоминать детям название села, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картине, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша). Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред). Сезонные наблюдения. Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки, игра в снежки, лепка снеговика и т.д.) Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
2-ая младшая группа От 3 до 5 лет.	Формирование элементарных математических представлений. От 3 до 4 лет Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – красные, эти – все большие и

т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы ; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один или несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке: понимать вопрос «Сколько»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли», «Чего больше (меньше)»; отвечать на вопросы, пользуясь предложением типа: «Я на каждый кружок положил грибок.Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколь грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами(длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху-внизу, спереди- сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

От 4 до 5 лет.

Количество и счет. Дать детям представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая ксчету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много

кружков, один красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет (К 2 зайчикам добавили одного зайчика стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3. или Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2). Отсчитывать предметы из большого количества: выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а так же учитывать сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее-короче, шире – уже, толще – тоньше, или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта красная башенка – самая высокая, эта оранжевая – пониже, эта розовая – еще ниже, а эта желтая – самая низкая).

Форма. Развивать представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а так же шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализатора (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом,треугольником. Учить различать и называть и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представления о том, что фигуры мог быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед- назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

От 3 до 4 лет.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, многоугольная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние, маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной

последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

От 4 до 5 лет.

Сенсорное развитие. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, розовый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее). Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаики, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые, ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

От 3 до 4 лет.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта) их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов,

включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель), другие созданы природой (камень, шишка). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, игрушки, посуда).

От 4 до 5 лет.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

От 3 до 4 лет.

Знакомить с театром через мини спектакли и представления, а так же через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника и т.д. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, аккуратный) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, чем они занимались в выходные дни.

От 4 до 5 лет.

Расширять представления о правилах поведения в

общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного села, его достопримечательности. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжить знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец и т.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Продолжить воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного села: его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки).

Ознакомление с миром природы.

От 3 до 4 лет.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширить представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных на примере лягушки. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, воробей и др.) подкармливать их зимой. Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка и др.). Учить отличать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина). Дать представления о растениях данной местности, деревьях и цветущих травянистых растениях (одуванчик, подорожник и др.). Показать как растут комнатные растения, дать представления о том, что для роста растения нужны земля, воздух, вода. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

	Сезонные наблюдения. Осень. Учить замечать изменения в природе: становиться холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширить представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы. Весна. продолжить знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширить представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. От 4 до 5 лет. Расширить представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, птицами. Знакомить детей с представителями класса насекомых (муравей, бабочка, божья коровка). Расширить представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла) и ягодах (малина, смородина, крыжовник), грибах (маслята, опята, сыроежки) и др. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, бегония), знакомить со способом ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.), знакомить со способами ухода за ними. В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их зимой. Рассказывать об охране растений и животных.
--	--

	Сезонные наблюдения. Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой (похолодало – исчезли бабочки, жуки, отцвели цветы). Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, хотьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года: выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работе, проводимых в весенний период в саду и огороде. Привлекать детей к работе на огороде. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
--	---

Подготовительная группа От 5 до 7 лет	Формирование элементарных математических представлений. От 5 до 6 лет. Количество и счет. Учить создавать множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из
---	---

неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет (7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 меньше 6 на 1, 6 больше 5 на 1). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить узнавать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте). Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равное ему. Формировать представления о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представления о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяло, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом, с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так же в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед

	Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги. Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять какой день будет завтра. От 6 до 7 лет. Количество и счет. Развивать общее представление о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удаления из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляем меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действия: плюс (+), минус (-), равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания предметов (бумаги, ткани), а так же используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых); устанавливать соотношение целого и части, размера частей. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клеточку).
--	--

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее-легче) путем взвешивания их на ладони. Познакомить с весами.

Форма. Уточнить знания геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры: составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник, из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д., конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница листа, книжки); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времени года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем: различать длительность отдельных временных интервалов

(1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

От 5 до 6 лет.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включать органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические), и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы: при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, мышление, воображение, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по их общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаики, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под,

над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

От 6 до 7 лет.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждения проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждения детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживания ее основных смыслов и выражений их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре умение самостоятельно решать поставленную задачу и сообразительность. Привлекать детей к созданию некоторых

дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

От 5 до 6 лет.

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначения незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Объяснять, что прочность долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, предметы имеют прошлое, настоящее, будущее.

От 6 до 7 лет

Продолжить расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки); об объектах создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменит предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу). Способствовать восприятию предметного окружения как творение человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого

человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству).

Ознакомление с социальным миром.

От 5 до 6 лет.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж и т.д.), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупке), бюджетом и возможностями семьи. Формировать представления об истории человечества (древний мир, Средние века, современное общество) через знакомства произведения искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта и т.д.; о важной значимости их труда; о том что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине, достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях прославивших свой край. Расширить представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника отечества, День Победы, Новый Год и т.д.). Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважения детей к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том как годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой..

	От 6 до 7 лет. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представление об их значимости для жизни ребенка его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогать создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины снимают головные уборы). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновении Земли, эволюция растительного и животного мира). Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в Мire, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Расширять представления о родном крае. Продолжить знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Углублять знания о Российской армии. Ознакомление с миром природы. От 5 до 6 лет. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения:
--	--

деревья, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Продолжить знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширить представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха и др.) Формировать представления о чередовании времен года, частей суток, и их некоторые характеристики. Использовать в процессе с ознакомления природы произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и охранять ее. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады), особенностях деятельности людей в городе и селе. Познакомить с таким природным явлениям как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа, «расцветает», много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

От 6 до 7 лет.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Конкретизировать представления детей об условия жизни комнатных растений.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Дать детям более полное представление о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширить знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширить представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся врагов (уж отпугивает врагов шипением). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница) и жуков (божья коровка). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (лесничих, трактористов и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказ и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле, во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизнь человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные явления.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой, заledenели лужи, листопад, иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурции, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед). Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить замечать детей, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то

	идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Весна. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях, начинается ледоход, пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы, птицы выют гнезда, вылетают бабочки-крапивницы, появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускается, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины – лето будет жаркое». Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу». Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладения речью как средством общения.
2. Обогащения активного словаря.
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи фонематического слуха.
4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
5. Развитие речевого творчества.
6. Знакомство с книжной культурой детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоения знания слов и их умственное употребления в соответствии контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия речи звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
 - а) морфология и(изменение слов по родам, числам, падежам).
 - б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - в) словообразование
4. Развитие связной речи:
 - а) диалогическая (разговорная) речь;
 - б) монологическая (рассказывание) речь;
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного освоения явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождения места звука в слове).

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр.
- занятия по другим разделам программы.

Группа	Психолого – педагогическая работа
1 младшая группа От 1,6 до 3 лет	Развитие речи. Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дают им возможность общаться со сверстниками и взрослыми (Загляни в раздевалку и расскажи мне кто пришел... и т.д). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и

	воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а так же об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежда, обувь, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортные средства (автомашина, автобус), овощей фруктов, домашних животных и их детенышей. - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный). - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, тихо, темно). Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных согласных и гласных звуков(кроме свистящих, шипящих, и сонорных), в проавильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4слов). Спос обствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска брысь!», «Кто пришел?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяя их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на,
--	---

	у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие вопросы «Что?», «Кто?» , «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Кому», «Какой?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке. Во время игр инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного изображения. Приобщение к художественной литературе. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжить приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книге. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
2 младшая От 3 до 5 лет	Развитие речи. От 3 до 4 лет. <u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым зашедшим в группу (Скажите: «Проходите пожалуйста»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом (« Посоветуй Ване перевозить кубики на большой

	машине»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <u>Формирование словаря.</u> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учит детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются), местоположения (за окном, высоко, далеко). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто - дубленка). Называть части суток (утро, день, вечер, ночь), называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты. <u>Звуковая культура речи.</u> Продолжить учить детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э) и некоторые согласные звуки: п-б –т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух, речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учит отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно. <u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже: употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок –утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учит составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру, тигра.»).
--	--

Связная речь. Развивать диалогическую речь. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания». Помогать доброжелательно относиться друг к другу.

От 4 до 5 лет.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждения. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположения предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Употреблять слова антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих, и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать

	фонематический слух: учит различать на слух и называть слова, начинающие на определенный звук. <u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать формировать у детей умение Согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворство, тактично подсказывать общепринятый образец слов. <u>Связная речь.</u> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать; описывать предметы, картины; упражнять в составлении рассказа по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Приобщение к художественной литературе. От 3 до 4 лет Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. От 4 до 5 лет. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы
--	--

	стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Подготовительна От 5 до 7 лет	Развитие речи. От 5 до 6 лет. <u>Развивающая речевая среда.</u> Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить). Учит детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <u>Формирование словаря.</u> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения: прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый снег, сахар) слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый – сильный,

	пасмурно-солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить употреблять место звука в слове (начало, середина, конец). <u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять групп, три яблока) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка, учитель, строитель. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь.</u> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно, пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану, образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам последовательно развивающим действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера. От 6 до 7 лет. <u>Развивающая речевая среда.</u> Приучать детей – будущих
--	---

	первоклассников – проявлять получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подобрать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжить формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. <u>Формирование словаря.</u> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, общенствоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <u>Звуковая культура речи.</u> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). <u>Связная речь.</u> Продолжить совершенствовать
--	--

диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Приобщение к художественной литературе.

От 5 до 6 лет.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на

	оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. От 6 до 7 лет. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книжки, отождествлять себя с любимыми персонажами. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять сновные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные направления художественно-эстетического развития.

1. Рисование.
2. Лепка.
3. Аппликация.
4. Художественный труд.
5. Дизайн.
6. творческое конструирование.
7. Музыкальное развитие.

Группа	Психолого- педагогическая работа
1 младшая От 1,6 до 3 лет	Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей на произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой – встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная), их форму, цветовое оформление. Изобразительная деятельность. Вызывать интерес у детей к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. <u>Рисование.</u> Развивает восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения форм предметов, обвешивания по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляют след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к созданию повторения ранее получившихся штрихов, линий, штрихов, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные,

короткие,вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам, ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам,правильно их использовать; по окончании рисованич класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску , макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать интерес у детей к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоавться материалами. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска: лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг другу (колечко, бараночка, колесо).Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска,блюдце). Учить соединять две выделенные формы в один предмет: палчка и шарик, (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка). Приучать детей класть глину и вылепленные предмкты на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками,

	соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машинки. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки). Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Музыкально – ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать, совершать повороты кистями рук). Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.
2 младшая От 3 до 5 лет	Приобщение к искусству. От 3 до 4 лет. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на

литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

От 4 до 5 лет.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора. Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литературе, музыке, ИЗО). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), здания и сооружения (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движения, жест, музыка) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа) – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Закреплять знания детей о книгах, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как с центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства).

Изобразительная деятельность.

От 3 до 4 лет.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта).

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать прмытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь), и разных предметов (блюдечко, руковички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, жорожки, заборчик). Подводить детей к изображению предметов разной формы, (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учиться здавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неволяшка, цыпленок, пирамидка). Предложить объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неволяшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Преобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знания формы предметов и их цвета.

От 4-5 лет.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции

произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаться. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют) и добавлять к ним другие (солнышко, падающий снег). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Добавить новые оттенки к уже известным цветам (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представления о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских изделия для развития

	эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, розаны); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <u>Лепка.</u> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, из пластилина. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. <u>Аппликация.</u> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя ее возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротки, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые,) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруг, четверти; квадрат на треугольники). Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Конструктивно – модельная деятельность. От 3 до 4 лет. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения,
--	--

учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, приставление, прикладывание) использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надставляя их высоту, длину. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробку.

От 4 до 5 лет.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки выделяя их части, называть их форму и расположения по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брус), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, по длине, ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик как у меня»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: веток, листьев, шишек, соломы. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин, применять в поделках катушки, коробки различной величины.

Музыкальная деятельность.

От 3 до 4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай» и веселых мелодий на слог «ла-ла».

Музыкально – ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончания. Совершенствовать навыки основных движений (хотьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку, ритмично и согласно темпу и характеру музыки с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок и т.д. Стимулировать самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Знакомить детей с некоторыми музыкальными

	инструментами: колокольчиком, дудочкой, бубном, погремушкой. От 4 до 5 лет. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. <u>Слушание.</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. <u>Пение.</u> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <u>Музыкально – ритмические движения.</u> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкаль – игровых упражнений (кружиться снежинки, падают листочки) и сценок, используя мимику пантомиму (хитрая лиса, сердитый волк).
Подготовительная От 5 до 7 лет	Приобщение к искусству. От 5 до 6 лет. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И. Грабарь и др.). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю, Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.). Продолжить знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции, высота (высота, длина, Украшения – декор). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначений: жилой дом, театр, храм. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках) дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

От 6 до 7 лет.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, ИЗО, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как вид творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Продолжить знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом бору»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Плотов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения). Продолжать знакомить с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор). Формировать представления о назначении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

От 5 до 6 лет.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков,

как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другим видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе бумаги с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сангина, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить

рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущее перед домом дерева и частично его загромождающие).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи: предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым строем и элементами композиции. Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки). Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина. Закреплять умение лепить предметы

пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты: «Курица с цыпленком», «Дети на прогулке». Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, лиса и зайчик). Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.д. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки: побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусины). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные

	композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>Прикладное творчество.</u> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзина, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры, из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. От 6 до 7 лет. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные
--	--

	изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <u>Предметное рисование.</u> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш, сангина, гелевая ручка). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомым материалом (например рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения: при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершению основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлой формы, завитков, линий в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулирования нажима на карандаш. Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Постепенно подводить детей к обозначению оттенков цветов (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природе (малиновый, персиковый). Обращать внимание
--	--

на изменчивость цвета предметов(в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только, что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчика и их темно-зеленые листья).

Сюжетное рисование. Продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мативам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.). Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтов предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

	особенности изображаемых предметов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует и т.д.). Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. <u>Аппликация.</u> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы: изображать птиц, животных по замыслу детей и по мативам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывание бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем частично или полностью, создавая иллюзию передачи объема); Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Поощрять проявление творчества. <u>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</u> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка): использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
--	--

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная полянка»). Развивать фантазию, воображение.

Конструктивно – модельная деятельность.

От 5 до 6 лет.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное оборудование). Учить выделять основные части и характерные детали конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, конусами. Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

От 6 до 7 лет.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, школа). Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

Музыкальная - деятельность.

От 5 до 6 лет.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений по музыку, игры и импровизации мелодий, творческой активности у детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Пение. Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громко и тихо. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять постейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, кружение). Познакомить с русским хороводом, пляской. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, хороводов.

От 6 до 7 лет.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия

	звучу по высоте. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, оркестр) творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Пение.</u> Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомить с национальными плясками (русские, украинские). Развивать танцевально-игровое творчество: формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак, лукавый котик и т. д.).
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой, гармоничной личности, успешно адаптирующейся в обществе и максимально-эффективно и полезно реализующей свою индивидуальную жизненную программу.

Задачи:

1. Общеоздоровительные
 - укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка.
 - стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, терморегуляционной и др.)
2. Коррекционно-профилактические

- профилактика нарушений психофизического развития детей.
 - коррекция имеющихся двигательных нарушений
3. Воспитательные
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой.
 - формирование мировоззрения здорового образа жизни.
 - привитие культуры личной гигиены.
 - воспитание у детей личностных качеств, связанных с лучшими человеческими проявлениями во всех сферах жизни.
4. Развивающие.
- развитие физических качеств, как сила, быстрота, гибкость, выносливость, точность, координация и равновесие, а также их сочетание.
5. Обучающие.
- освоение основных двигательных режимов.
 - формирование навыков безопасной жизнедеятельности.

Группа	Психолого – педагогическая работа
1 младшая группа	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть; уши – слышать; нос – нюхать; язык – пробовать (определять) на вкус;; руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать. Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <u>Подвижные игры.</u> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в

	ходе которых совершенствуются основные движения (хотьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчик).
2 младшая группа	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. От 3 до 4 лет. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представления о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания. Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. От 4 до 5 лет. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для человека (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться, рот говорит, ест, зубы жуют, язык помогает жевать, говорить, кожа чувствует, нос дышит, уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье», и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк. Формировать умение

оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

Физическая культура.

От 3 до 4 лет.

Продолжать развивать разнообразные движения. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места, в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед кататься на нем. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

От 4 до 5 лет.

Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными

	движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к себе). Учить построениям, соблюдении дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. Учить выполнять ведущую роль в игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <u>Подвижные игры.</u> Продолжать развивать активность детей в играх с мячом, скакалкой, обручем. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Приучать к выполнению действий по сигналу.
Подготовительная группа	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. От 5 до 6 лет. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Воспитывать сочувствие к болеющим людям. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желанию заниматься физкультурой

	и спортом. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. От 6 до 7 лет. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразии питания, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления о правилах и видах закаливания. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье человека. Физическая культура. От 5 до 6 лет. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать на перегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнований, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. От 6 до 7 лет.
--	---

	Формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваться естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках и на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично в указанном темпе. Развивать психофизические качества, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. <u>Подвижные игры.</u> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, футбол).
--	--

Вариативные формы реализации программы:

№	Ф.И.О.	должность	Названии
1	Патрина Светлана Николаевна	воспитатель	«Музейная педагогика»
2	Козлова Татьяна Владимировна	воспитатель	«Экспериментально – исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста»
	Данилова Лилия Николаевна	воспитатель	«Здоровьезберегающие технологии»
4	Патрина Надежда Владимировна	Музыкальный руководитель	«Формирование у детей интереса к музыке»
	Коренева Ольга Степановна	воспитатель	«Формирование экологической культуры у дошкольников».

Взаимодействие детского сада с семьей.

Основные цели и задачи:

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечения права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а так же с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию совместных с педагогами мероприятий, организуемых в районе (городе, области)

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Успешное взаимодействие с семьей возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на родительских собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет сайтов (детского сада, органов управления образования), а так же переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относится информация о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и средние перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня о задачах и содержании воспитательно-образовательной деятельности в группе на год. Оперативная информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Родительские собрания. Это действенная форма активизации воспитательных возможностей родителей. Именно на собрании у педагога есть возможность организованно познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи. Важной составляющей родительских собраний является обращение к опыту родителей, то есть побуждение родителей к взаимообмену опытом воспитания детей в семье. Главное назначение родительского собрания – обогатить родителей новыми знаниями и опытом, помочь в организации

семейного воспитания. По форме собрания могут быть самые разнообразные: конференция, деловая игра, семинар, диспут, консультация, день открытых дверей, лекция – семинар, читательская конференция, мастер – класс, педагогический капустник, психологический тренинг.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого либо события. Таким днём является: День матери, День отца, Новый Год, День Победы, Международный день Семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Анкетирование. Основными задачами анкетирования являются: выяснения мнения родителей о том, насколько выполняются их пожелания и требования, как осуществляется педагогическое просвещение, как родители оценивают работу детского сада, определить уровень взаимодействия работников ДОО с родителями.

Организационный раздел

Краткая характеристика ОУ

МБДОУ Батаканский детский сад «Алёнушка» введен в эксплуатацию в январе 1992 года. Здание построено по типовому проекту. Общая площадь 687м.кв. здание находится вдали от дороги, в лесной зоне, рядом с речкой. Отопление водяное, котельная отапливается углём. Имеется земельный участок 0,25 м.кв. На участке выращиваются овощи, которые используются для питания воспитанников. Уход за овощами и уборка урожая осуществляется работниками детского сада. Здание детского сада рассчитано на 4 группы. В каждой группе отдельный вход, тамбур, приёмная, групповая, спальня, столовая, туалетная комната. В настоящее время работает три группы: первая младшая; вторая младшая; подготовительная. Помещения четвертой группы переоборудованы в спортивный зал, актовый зал, мини-музей «Русская изба»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Батаканский детский сад «Алёнушка».

Юридический адрес: 673642 Забайкальский край, Газимуро-Заводский район, село Батакан, Улица Лесная 1

Год основания: январь 1992г.

Учредитель: Администрация муниципального района «Газимуро-Заводский район».

Государственная

аккредитация серия А № 0000546 дата выдачи 22 июня 2012г.

Лицензия: серия А №344417, дата выдачи 15 января 2012г.

Характеристика педагогического коллектива:

- общее количество педагогов 5;

- уровень образования педагогов:

высшее образование нет, в т.ч. педагогическое нет,

среднее специальное образование 3, в т.ч. педагогическое

3.

Уровень квалификации:

- высшая квалификационная категория нет,

- 1 квалификационная категория нет,

- 2 квалификационная категория 1.

Стаж педагогической работы

до 2-х лет -1;

от 2-х до 5-ти лет 2;

от 5-ти до 10-ти -2;

от 10-ти до 20-ти -0;

свыше 20-ти – 0.

Возраст педагогов:

до 30 лет -2;

от 30-ти до 40-ка лет – 3;

от 40-ка до 50-ти лет – 0;

от 50-ти до 60-ти лет – 0;

свыше 60-ти лет – 0.

Работающих пенсионеров по возрасту – 0.

Количество педагогов, обучающихся заочно в педагогических

образовательных учреждениях – 2, в том числе высшем образовательном учебном учреждении - 1 Количество педагогов, прошедших курсы переподготовки за последние 5 лет – 3.
Количество педагогов-совместителей -1.

Наличие должностных инструкций:

должностные инструкции утверждены приказом № 79 от 19 декабря 2013г.

1. Должность – заведующая;
2. Должность – медсестра;
3. Должность – завхоз;
4. Должность – повар;
5. Должность – воспитатель;
6. Должность – музыкальный руководитель ;
7. Должность – помощник воспитателя;
8. Должность – подсобный рабочий;
9. Должность – прачка;
10. Должность – повар;
11. Должность – кочегар;
12. Должность – сторож.

Краткая характеристика средней педагогической нагрузки учителей по образовательным областям, наличия вакансий – нет.

Данные о составе администрации ОУ

Ф.И.О. Должность	Общий админ. стаж	Стаж админ. работы в данном ОУ	Повышение квалификации по занимаемой должности (где и когда)	Направление деятельности (кураторство)	Недельная нагрузка по преподав. предмету
Щетинина Наталья Николаевна	3 года	3 года		Управление, контроль, регулирование, планирование, сбор и обработка информации, педагогический анализ, организация, прогнозирование, программирование,	

				стимулирование.	
Федотова Оксана Ивановна	5 лет	5 лет	—	Административно-хозяйственная	—

Организация режима дня.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,
- с учетом «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режимы дня составлены с расчетом на 9-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ.

В ДОУ разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

№	Режим дня	Подготовительная	2 младшая	1 младшая
1	Приём детей	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15
2	Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность	8.55 – 9.10	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
5	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.10 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 9.50
6	Второй завтрак(рекомендуемый)	10.00 – 10.10	10.00-10.10	10.50 – 11.00
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 -11.15	10.10 – 11.15	11.00- 11.15

8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15 – 11.30	11.15-11.30	12.15-11.30
9	Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 14.00	12.00-14.00	13.00 – 14.50
11	Постепенный подъем,	14.30 – 15.00	14.00-14.15	14.50 -15.00
	Полдник		14.15 – 14.30	
12	Кружковая работа	15.00 – 15.25	14.30-15.30	15.00-15.15
13	Игры, уход домой, самостоятельная деятельность	15.25 – 16.30	15.30-16.30	15.15 -16.30

Особенности организации режимных моментов

Для каждой возрастной группы режим составляется индивидуально. Учитывается продолжительность занятий, возможность обеспечить ребёнку двигательную активность. Правильный режим дня дисциплинирует детей, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, способствует их нормальному психофизическому развитию и укреплению здоровья. В тёплое время года рекомендуется увеличивать время пребывания детей на свежем воздухе за счёт организации разнообразных видов деятельности на участке. Организм ребёнка в каждый отдельный отрезок времени готовится к той или иной деятельности, которой ему предстоит заниматься, поэтому все процессы проходят быстрее и с меньшими затратами.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Это им следует предоставлять возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их в двигательной активности, профилактике утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки (кроме зимнего периода года).

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Особенности традиционных событий, мероприятий, праздников

	1 младшая От 1,6 до 3 лет	2 младшая От 3 до 5 лет	Подготовительная От 5 до 7 лет
Отдых	Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.	Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Поощрять желание детей в свободное время	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, рассматривание книжных иллюстраций).

		заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушание птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать.	
Развлечение	Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей: просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а так же использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
Праздники	Отмечать праздники в	Приобщать детей к праздничной	Формировать у детей

	соответствии с возрастными возможностями и интересами детей. Новый Год, «Осень», «Весна», «Лето», Мамин праздник», «Мои любимые игрушки», «Игры-забавы», Инсценировка русских народных сказок, «Мы смелые и умелые».	культуре. Отмечать государственные праздники (Новый Год, 8 Марта, День защитника отечества), Тематические: «Здравствуй осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», инсценировка русских народных сказок, «Кто быстрее», «Веселые старты», «Зимние радости», сюрпризные моменты. содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Формировать чувство сопричасности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине	представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально-положительные отношения к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Праздники: Новый Год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Проводы в школу», традиционные праздники, дни рождения детей, представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров,
--	--	---	---

			инсценировка сказок, стихов, песен, спортивные развлечения, КВН, викторины, сюрпризные моменты.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры, разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями в родителями.

Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: - сюжетно-ролевые игры. - самообслуживание. - трудовая	- детская мебель для практической деятельности. - книжный уголок. - уголок для изобразительной детской деятельности - Игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница».

деятельность. - самостоятельная творческая деятельность. - ознакомление с природой, труд в природе. - игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики) - игровой уголок. - книжный уголок. - выставка для детского творчества.	- уголок природы. - конструкторы различных видов. - различные виды театра. - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. - дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. - глобус «Вода суша», «Материки», географическая карта мира. - муляжи овощей и фруктов. - плакаты и наборы дидактических, наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек. - плакаты с изображением лесных и садовых ягод, «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Профессии», «Домашние питомцы». - «Государственные символы России». - головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. - развивающие игры. - различные виды театров.
Спальное помещение - дневной сон. - игровая деятельность. - гимнастика после сна.	- спальная мебель. - «тропа здоровья»
Раздевальная комната: - информационно – просветительская работа с родителями.	- информационный уголок. - выставка детского творчества. - наглядно-информационный материал для родителей. - детские кабинки для одежды
Тамбур	- сушилка для обуви. - сушилка для одежды.
Методический кабинет.	- библиотека педагогической и методической литературы.

- осуществление методической помощи педагогам. - организация консультаций, семинаров, педагогических советов. - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	- пособия для занятий. - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. - иллюстративный материал. -
Музыкальный зал - занятия по музыкальному воспитанию. - индивидуальные занятия. - развлечения. - театральные представления. - праздники и утренники. - родительские собрания для родителей	- методическая литература по музыке. - музыкальный центр, DVD, телевизор. - музыкальные диски с музыкальными произведениями. - различные виды театров. - ширма для кукольного театра, - детские и взрослые костюмы. - столы, стулья.
Физкультурный зал - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультации для родителей.	- спортивное оборудование для лазанья, прыжков. - спортивное игровое оборудование. - сухой бассейн, - шведская стенка.
Мини-музей	- муляж русской печи

«Русская изба» - знакомство с традициями, бытом, творчеством, досугом, изделиями прикладного искусства наших предков. - проведение кружковой работы.	- посуда, мебель, изделия прикладного творчества (самопрялка, деревянная кровать, круглый стол, этажерка и многое др. 0
---	--

Учебно –методический комплект

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

1. Комплексная программа

Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г

Образовательная область	Учебно – методическая литература
«Социально-коммуникативное развитие»	Воспитание детей в игре/ сост. А. К. Бондоренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2009г. Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М.Короткова. М.: Просвещение 2009г. Л.В. Артёмова. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение 2009г. Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2010г. Журнал «Дошкольное воспитание». Газета «Дошкольное образование». Развитие игровой деятельности, младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет/Н.Ф.Губанова – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Развитие игровой деятельности, 4-5 лет/Н.Ф.Губанова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

	Развитие игровой деятельности, группа раннего возраста 2-3 года/Н.Ф.Губанова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа 6-7 лет/О.В.Дыбина – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа 4-5 лет/О.В.Дыбина – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Беседы о правилах пожарной безопасности/Т.А.Шорыгина – М.: ТЦ Сфера, 2014. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
«Познавательное развитие»	Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 7 лет – М., Просвещение, 2009г. Эрна Дум «Цвет , форма , количество» - М.,Просвещение, 2009г. Формирование элементарных математических представлений для детей 2-3 лет/И.А.Пономатова, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. Формирование элементарных математических представлений для детей 4-5 лет, И.А.Пономатова, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014. Формирование элементарных математических представлений для детей 5-6 лет/И.А.Пономатова, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014. Формирование элементарных математических представлений для детей 6-7 лет/И.А.Пономатова, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014. Альтхауз Д., Э. Дум «Цвет, форма, количество» - М., Просвещение, 2010г. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста – М., Просвещение,2010г.

Земцова О.Н. Готовимся к школе: Учебн. пособие.- М.: Махаон,2009. . Пугина А.В. Вакуленко Ю.А. Математика. Считалочка - выручалочка, М.: Просвещение, 2009. Колесникова Е.В Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду» - М., Просвещение, 2010. Извякова Н.А. Правила дорожного движения. – М.. Просвещение 2009г. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для детей 3-7 лет /Т.Ф.Саулина – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. «Дети, взрослые и мир вокруг» - М., Просвещение 2009г. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А .Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М., ВАКО, 2009г. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М., Просвещение 2011г. Козлова С.А. Родной край. – М., Просвещение, 2008г. Лаврентьева Н.Г. Концепция дошкольного экологического воспитания. – Чита, 2009г. Марковская М.М. Уголок природы детском саду. Просвещение, 2010г. Лаврентьева Н.Г. Ступенька в будущее. – Чита 2008г. Газимуро – Заводский район Забайкальского края /под редакцией В.С.Кулакова – Чита: Экспресс-издательство, 2011. Беседы о профессиях/Методическое пособие Т.А.Шорыгина – М.:ТЦ Сфера, 2015. Беседы о правах ребенка/Т.А.Шорыгина - М.: ТЦ Сфера, 2015. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет/Т.А.Шорыгина – М.: ТЦ Сфера, 2014.

	Беседы о хлебе/Т.А.Шорыгина – М.: ТЦ Сфера,2014. Подготовка детей к школе/О.А.Степанова – М.: ТЦ Сфера,2010.
«Речевое развитие»	Безруких М.М., Филиппова Т.А. Рабочая тетрадь . – М.: Издательство Ювента, 2009г. Веретенникова С.А. Птицы – М., Просвещение, 2009г. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М .; Просвещение, 2009г. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М., Просвещение, 2009г. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М., Просвещение, 2009г. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М., Просвещение, 2008г. Гербова В.В. Предметные и сюжетные картинки по развитию речи. – М ., Просвещение, 2010г. . Максакова А.И.»Правильно ли говорит ваш ребёнок». – М., Просвещение, 2009г. Николаева С.Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни домашних животных . – М., Просвещение 2010г. Туманова Г.А. Звучащее слово. – М., Просвещение, 2008г. Фомичёва . Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М., ВАКО-2009г. Развитие речи в детском саду для детей 3-4 лет/В.В.Гербова – М.:Мозаика-Синтез, 2014. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М : Просвещение, 2009г. Табенкина А.Л., Боголюбская М.К.Хрестоматия по детской литературе. – М., просвещение, 2008г. Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010г. Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010г. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. В пересказе Лацевской О. и Оболевич О. Большая книга сказок на каждый день. Ленинградское издательство, 2010г. Стихи к зимним детским праздникам/Т.Б.Ладыгина – М.: ТЦ Сфера образования, 2015.

	Стихи к осенним детским праздникам/Т.Б.Ладыгина – М.: ТЦ Сфера образования, 2014.
«Художественно – эстетическое развитие»	Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: Академия развития, 2009г. Букарина Е.П. Наши талантливые малыши. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2009. Музыкальное воспитание в детском саду для детей 2-7 лет/М.Б.Зацепина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»- М., Просвещение, 2009г. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации – М., Мозаика- Синтез, 2009г. Гусакова М.А.»Аппликация »- М., Просвещение, 2012г. Журнал «Дошкольное воспитание». Журнал» Ребёнок в детском саду» Агапова И., Давыдова М.Аппликация./ М.:ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009г. Лыкова И.А. Я собираю гербарий.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду.- М. : Мозаика- Синтез , 2009г. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г. Изобразительная деятельность в детском саду для детей 3-4 лет/Т.С.Комарова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Изобразительная деятельность в детском саду для детей 4-5 лет/Т.С.Комарова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Изобразительная деятельность в детском саду для детей 5-6 лет/Т.С.Комарова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Изобразительная деятельность в детском саду для детей 6-7 лет/Т.С.Комарова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Аппликация семенами для детей 3-7 лет/З.Д.Коваленко – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Лепка с детьми 4-5 лет/ Д.Н.Колдина – М.:МОЗАИКА-

	СИНТЕЗ,2014. Конструирование из строительного материала для детей 4-5 лет/Л.В.Куцакова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Конструирование из строительного материала для детей 5-6 лет/Л.В.Куцакова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. Конструирование из строительного материала для детей 6-7 лет/Л.В.Куцакова – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
«Физическое развитие»	Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость – М., Просвещение 2010г. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т. С. Методические рекомендации – М., Мозаика-Синтез, 2010. Губерт К. Д. Гимнастика и массаж в раннем возрасте – М., Просвещение 2011г. Утренняя гимнастика под музыку – М, Просвещение 2009г. Лескова Г. П., Бущинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду – М., Просвещение, 2009. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., Просвещение, 2010г. . Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду – М., Просвещение, 2009г. Сборник игр к программе воспитания в детском саду – М., Просвещение, 2010г Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий2009» . Физическая культура в детском саду 3-4 года/Л.И.Пензулаева – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Физическая культура в детском саду 5-6 лет/Л.И.Пензулаева – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Физическая культура в детском саду 6-7 лет/Л.И.Пензулаева – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. В.И.Теленги. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет.- М.: Просвещение 2009г.

	В.Л.Дружинина. Организация питания детей в дошкольных учреждениях.- М.: Просвещение 2010г. Журнал «Дошкольное воспитание». Журнал «Здоровье дошкольника». «Расти здоровым».- Медиа- Темп.2011г. Беседы о здоровье. Методическое пособие/Т.А.Шорыгина – М.: ТЦ Сфера,2015. Н.П.Недовесова Профилактика и коррекция плоскостопия у детей.- СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
--	--

