

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
Батаканский детский сад «Аленушка»**

**Программа по дополнительному образованию
«Ознакомление детей младшего дошкольного
возраста с малыми формами фольклора
Сундучок»**

Составил: воспитатель
Парыгина Г.П.

с.Батакан
2021 год

Пояснительная записка.

Художественное слово народного поэтического творчества сопутствует ребенку значительно раньше того, как он учиться удерживать в руках предметы, перелистывает страницы книг, рассматривает картинки.

В два года начинается активное познание окружающего мира: развитие познавательной деятельности, любознательности, движений, а главное - дети начинают овладевать средством общения - речью. Словарный запас детей этого возраста еще не велик, реальный мир воспринимается ими своеобразно, поэтому малые фольклорные произведения как раз соответствуют уровню развития детей. Благодаря простоте и мелодичности звучания потешки, прибаутки, песенки, дети играя, легко запоминают их, вводя в свою речь.

Дети младшего возраста очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в малышах такие качества, как доброту, чувство товарищества.

Детский фольклор - благодатная почва для интеллектуального, социального, эмоционального и личностного развития детей.

Программа опирается на созданные программы приобщения детей к русскому народному фольклору: «Введение в народоведение» М.Ю.Новицкой, «Приобщение детей к истокам народной культуры» Д.М.Князевой, С.Л.Маханевой.

Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных разделах работы с детьми: речевой, изобразительной, музыкальной.

Дети раннего, возраста усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого развития - устной речью. Проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость. Как отмечает Н.Г.Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка». Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру.

Народ — мудрый и добрый учитель, создал множество песен, попевок, приговорок, потешек, дающих нам без назидательных сухих нравоучений в приятной для ребенка форме обучать его тому или иному навыку.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Цель данной программы: развитие различных способностей детей в процессе знакомства с малыми фольклорными жанрами.

Задачи:

Образовательные

- учить внимательно слушать произведения малого жанра фольклора;
- учить запоминать и читать наизусть произведения;
- учить вступать в общение с взрослыми при помощи речи и игровых действий

Развивающие

- развивать речь, обогащать словарный запас детей;
- развивать умение рассматривать иллюстрации в книгах;
- создавать необходимую предметно-развивающую среду;
- развитие самостоятельности и инициативности.

Воспитательные

- воспитывать нравственные качества детей:
- доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, заботливое отношение к близким людям;
- формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса;
- формирование элементарных навыков применения народного слова в разных видах деятельности.

Программа рассчитана на работу с детьми двух - трех лет. Обучение по программе организовано с учётом возрастных особенностей детей.

Формы работы

- групповые занятия
- индивидуальные занятия

Ожидаемые результаты.

- дети должны проявлять интерес к малым формам фольклора и сказкам, рассматриванию картинки, эмоционально откликаться на различные произведения народного творчества и искусства;
- сформировать первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
- расширить кругозор детей посредством малых фольклорных форм;
- владеть активной речью, включаться в общение;
- владеть навыками общения со взрослыми и сверстниками.
- самостоятельная активность в игре с персонажами — игрушками;
- дети в легкой форме проходят адаптацию в группе, активно участвуют в играх;
- дети доброжелательны по отношению к сверстникам и взрослым, малыши стали подвижны, раскрепощены.

Основные направления в работе.

- использование малых фольклорных форм в воспитательно — образовательной деятельности;
- использование малых форм фольклора для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие);
- использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей;

По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор — одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические

возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Методические приемы в работе с детьми.

- рассказы и беседы воспитателя;
- заучивание потешек, стихотворений;
- рассматривание иллюстраций сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- моделирование различных ситуаций;
- сюжетно - ролевые игры;
- игры забавы;
- подвижные игры;
- пальчиковые игры;
- просмотр мультфильмов, зарисовка, разыгрывание потешек, сказок.

Содержание

	Наименование темы	Кол-во занятий
1	Русские народные потешки, и колыбельные	12
2	Русские народные сказки	6
3	«Петрушкин театр»	2
4	Музыкальный фольклор	6
5	Домашние животные	4
6	Народная игрушка	3
7	Народные праздники	4
8	Народные игры, хороводы	4
9	«Украсим мир вокруг себя»	4

Тематический годовой план занятий

	число	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
				сентябрь

1		«Милости просим гости дорогие»	2	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её хозяйкой.
2		«Ходит сон близ окон»	2	Знакомство с колыбельными песнями
3		«Во саду ли, в огороде»	2	Знакомство с огородом детского сада
4		«Репка»	2	Знакомство со сказкой «Репка»
октябрь				
5		«Чудесный сундучок»	2	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах
6		«Как у нашего кота»	2	Знакомство детей с обитателем «избы» котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»
7		«Котик, котик, поиграй»	2	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика»
8		«Девочка и лиса»	2	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра «Кто позвал» (угадывание по голосу)
Ноябрь				
9		«Водичка, водичка, умой моё личико»	2	Загадывание загадок об с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико»
10		«С гуся вода, а с Ванички худоба»	2	Повторение потешки , водичка, «Водичка, умой моё личико»
11		«Идет коза рогатая»	2	Знакомство с новым обитателем «избы» козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»
12		«Волк и семеро козлят»	2	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
Декабрь				
13		«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	2	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой
14		«Колобок»	2	Знакомство со сказкой «Колобок»
15		«Уж ты, зимушка-зима»	2	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
16		«Сундучок Деда Мороза»	2	Загадывание загадок о зимней одежде
Январь				
17		«Пришла коляда – отворяй ворота»	2	Знакомство детей с Рождеством

18		«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	2	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»
19		«Гость на гость -хозяйке радость»	2	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды
20		«Три медведя»	2	Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»
Февраль				
21		«Маша и медведь»	2	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
22		Хозяйкины помощники	2	Знакомство детей с предметами обихода — коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской
23		«Половичку курочку веничком метет»	2	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»
24		«Масленица дорогая — наша гостыюшка годовая»	2	Знакомство детей с Масленицей
Март				
25		«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	2	Этическая беседа «Моя любимая мама»
26		«Приди, весна, с радостью»	2	Разучивание заклички «Весна, весна красная!»
27		«Петушок -золотой гребешок»	2	Знакомство детей с новым персонажем- Петушком. Разучивание потешки о петушке
28		«Заюшкина избушка»	2	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
апрель				
29		«Трень-брень, гусельки»	2	Знакомство с русским народным инструментом - гусями
30		«Кот, лиса, и петух»	2	Знакомство со сказкой «Кот, лиса, и петух»
31		«Петушок с семьей»	2	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»
32		«Курочка Ряба»	2	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
май				
33		«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»	2	Разучивание потешки про солнышко
34		«Сорока-белобока кашу варила»	2	Знакомство с предметами обихода — глиняным горшком
35		«Кто в тереме живет?»	2	Знакомство со сказкой «Теремок»
36		Прощение с «избой»	2	Дидактическая игра «Чудесный сундучок» Прощание детей с Хозяйкой до осени

Список использованной литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.:Академия,1999г.
2. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,1987
3. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.- М.: Просвещение, 1972г.
4. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева «Детство: Программа развитие и воспитание детей в детском саду» - С. Пб; «Детство -Пресс», 2010г.
5. «От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М. 2012г.
6. Г. М. Лямина «Воспитание и развития детей раннего возраста» - М.; «Просвещение», 1985г.

Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО