

Аннотация к программе по дополнительному образованию

«В гостях у сказки»

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОУ театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Цель программы - создание условий для формирования у детей коммуникативных умений через театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,

учить имитировать характерные движения сказочных героев.

3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.

5. Упражнять в четком, правильном произношении слов, развивать дикцию, артикуляцию путем разучивания и разыгрывания скороговорок, потешек, стихов.

6. Знакомить с музыкой к инсценировкам, отмечая разнохарактерное звучание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя.

Развивающие:

1. Развивать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние.

2. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

3. Развивать коммуникативные навыки, желание участвовать в театрализованной деятельности, выступать перед детьми других возрастных групп и родителями.

Воспитывающие:

1. Воспитывать любовь к искусству в разнообразной художественной деятельности.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательные отношения друг к другу.

Условия реализации образовательной программы.

Программа кружка «В гостях у сказки» рассчитана на один учебный год, предназначена для детей средней группы. Занятия по программе кружка проводятся 2 раз в неделю, 8 раза в месяц (с сентября по май). Деятельность планируется во второй половине дня, продолжительностью не более 20 минут, в год – 72 занятий.

Описание форм и методов проведения занятий

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.